# Logótipo
# Confraria Arinto de Bucelas

CONFRARIA
ARINTO DE
BUCELAS

Autor: Dórdio João dos Santos Machado Espiga

# Logótipo

CONFRARIA
ARINTO DE
BUCELAS

# Logótipo

a preto

CONFRARIA
ARINTO DE
BUCELAS

# Logótipo

com fundo

# Memória descritiva

O logótipo, pode considerar-se formalmente em duas partes: o "lettering" e o símbolo. É importante também não esquecer a cor/ fundo a utilizar para uma utilização mais adequada a diferentes casos.

**Símbolo**
O símbolo consiste na simbiose entre dois elementos representativos da região de Bucelas: as vertentes das serras onde estão as vinhas contendo no centro a casta arinto em particular, elemento diferenciador e valorizador desta região.
As curvas, além de representarem as vertentes das serras, remetem também para o perfil duma taça, onde se bebe o ilustre vinho.
Ainda nas mesmas formas, encontramos, sempre de forma estilizada o movimento de dois braços abertos, convidando todos os apreciadores a conheceram melhor o que está no seu centro.

**Lettering**
O tipo de letra utilizado é da família "Castle", de forma elegante, sem patilhas e astes, mas tendo diferenças entre zonas espessas e finas, o que confere um desenho elegante e simples ao mesmo tempo. Têm-se assim um desenho de letra com a simbiose entre passado e futuro.
A utilização de maiúsculas deve-se ao facto de se pretender dar força e importância a todas as palavras intervenientes, destacando-se a palavra Arinto, à qual se deve esta reunião de pessoas e interesses em torno de uma confraria.

**Cores**
**Fundo branco ou muito claro**
Utiliza-se a cor ouro no símbolo, dando-lhe uma áurea de importância, elevado valor e brilho, ao mesmo tempo que nos lembra a cor que vemos dentro dos copos e garrafas de vinho com casta arinto.
O lettering deve ser preto, dando um cariz sóbrio, de elevado constraste e boa leitura em diversas escalas.
**Fundo escuro (preto ou azul escuro)**
Utiliza-se a cor ouro em todo o logótipo, contrastando assim com o fundo e ganhando harmonia em todo o conjunto.

# Flute

*
Valor em planificação (sem estar contido na curva do flute).

# Flute

*
Valor em planificação (sem estar contido na curva do flute).

# “Bucelas Capital do Arinto”

Exemplos de Faixas ou placas de sinalética

BUCELAS
CAPITAL DO
ARINTO

# O autor da imagem gráfica

dórdio design

Dórdio João dos Santos Machado Espiga
Designer de Comunicação
Licenciado pela Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, desde 2000

Contacto:
Tlm: **(+351) 96 6646 443**
Email: dordio@dordiodesign.pt
Web site: **https://www.dordiodesign.pt**